

## GRAMMAIRE FRANÇAISE : Les prépositions.

Voici les principales prépositions:

### À

On emploie la préposition **à** quand l'adjectif transmet l'idée d'une chose qui peut être réalisée. En général, l'adjectif est précédé de **c'est**:

C'est agréable **à** écouter.

C'est passionnant **à** voir.

On l'emploie avec deux adjectifs, **prêt** et **disposé**:

Il est **prêt à** aider les autres.

Nous sommes **disposés à** voyager.

Elle introduit un complément de lieu quand on emploie le verbe **aller**, **habiter**, **vivre**, **être**, **rester**, **se trouver**, etc:

1. Un nom de ville:

Je vais à Paris.

Je vis à Madrid.

Je suis à Cordoue.

Je reste à Budapest.

2. Un nom de pays masculin:

Je vais/Je vis/Je suis/Je reste au Japon.

3. Le nom d'une île sans article (¡Cuba/la Sicile!):

Je vais/Je vis/Je suis/Je reste à Cuba.

4. Un lieu:

Je vais/Je suis/Je reste à la plage/au cinéma/à l'aéroport/à

l'hôtel/aux concerts de jazz.

Le plus intéressant se trouve au début du film.

### ¡Attention!

¡N'oublie pas l'article contracté **au**, **aux**!

Une distance:

Je serai à trois kilomètres de la ville.

Elle introduit aussi un complément de temps, comme par exemple:

1. Un nom de fête:

Il viendra à Noël.

2. Une heure:

Il viendra à six heures.

3. Une saison (seulement devant le mot *printemps*):

Il viendra au printemps.

Elle apparaît aussi devant un complément d'objet indirect si le verbe exige une préposition :

Je téléphone à Pierre.

1. Devant un infinitif :  
J'ai invité Lucie à manger.
2. Elle introduit un complément de mode :  
Il parle à voix basse.  
Ces sacs sont faits à la main, en revanche ceux-là sont faits à la machine.
3. Devant un moyen de transport si celui-ci n'est pas fermé : Je vais au marché à pied/à cheval/à moto/à bicyclette/à vélo, etc.
4. Elle peut remarquer la possession:  
C'est mon livre o Ce livre est à moi.
5. Dans la description, elle indique une caractéristique:  
L'homme à la voiture rouge est très réputé dans la région.
6. Elle décrit la composition:  
J'aime la tarte au chocolat et la glace à la vanille.

Ou l'utilité d'un objet:

C'est une assiette à dessert

7. Elle remarque une idée ou une tendance:  
Il s'intéresse/pense à la situation de l'Espagne.  
Il est opposé/favorable à cette idée.
8. Parler d'un objectif:  
Il a réussi à le convaincre.  
Je suis arrivée à le comprendre.
9. Après le verbe **jouer** si celui-ci fait référence aux sports ou aux jeux : Je joue au ballon/aux cartes.

## CHEZ

La préposition chez peut être suivie:

1. D'un pronom:  
Je rentre chez moi.  
Chacón chez soi!
2. D'un nom:  
On va chez Chantal ce soir.
3. D'une profession :  
J'ai rendez-vous chez le coiffeur à 11h.

4. Elle peut être aussi précédée d'une autre préposition:  
Ils habitent derrière chez nous.

Ou elle peut avoir le sens de groupe:  
De nombreuses fêtes avaient lieu chez les Romains.

## DANS

On emploie la préposition **dans** pour situer à l'intérieur d'un lieu:  
Il est dans le bureau/dans la chambre.

### ¡Attention!

Le mot **rue** est toujours précédé de la préposition **dans**, même si la rue n'est pas un lieu intérieur:

Il est/se promène dans la rue.

**Il est à la rue** signifie qu'il est dans la rue, car il n'a pas de foyer pour vivre.

**Dans** introduit aussi un complément de temps futur:

Je partirai dans un mois.

Ou pour indiquer la provenance:

Je prends le document dans le dossier.

## DE

On emploie la préposition **de**:

1. À la forme impersonnelle **il est** + adjectif:  
Il est important, intéressant, difficile, etc., **de faire** cela.
2. Avec les adjectifs de sentiment:  
Je suis contente **de partir**.  
Et avec les adjectifs qui expriment un état d'esprit:  
Nous sommes sûrs **de rester**.
3. Pour introduire un complément de lieu quand celui-ci exprime la provenance. Le complément de lieu peut être un pays, une ville, une région, une île, etc.:  
J'arrive de France/de Bretagne/du travail/de l'hôtel/de vacances.
4. Après une expression de quantité ou contenu:  
Je voudrais un kilo de pommes et une bouteille d'eau.
5. Pour délimiter le temps:  
De 10h à 14h, je serai au travail.

6. Après beaucoup de verbes, dont voici les principaux:

Abuser de	faire preuve de
S'agir de	s'inquiéter de
Avoir besoin de	se méfier de
Avoir envie de	se moquer de
Avoir peur de	s'occuper de
Se composer de	parler de
Dépendre de	se passer de
Descendre de	se préoccuper de
Dire du bien/du mal de	raffoler de
Être amoureux de	se réjouir de
Être capable/incapable de	se rendre compte de
Être certain/incertain/sûr de	rêver de
Être chargé de	rire de
Être content/mécontent de	se servir de
Être responsable de	se souvenir de
Être satisfait de	venir à bout de

7. Devant un infinitif:

Il est important de le faire maintenant.

8. Après un adjectif:

Elle est fière de ses enfants.

9. Après le verbe **jouer**, quand celui-ci fait référence à un instrument de musique:

Je joue du saxophone et vous, vous jouez de la trompette.

10. Pour exprimer la possession devant un nom propre ou un substantif:

C'est la maison de Marie.

11. Pour exprimer la catégorie de quelque chose:

C'est une table de nuit.

12. Pour exprimer le mode:

Il me regarde d'un air triste, fâché.

13. Pour exprimer la cause:

Il est mort de sois/de peur.

14. Pour exprimer un changement par rapport à ce qui a été prévu:

Ma montre avance de cinq minutes.

15. Après **quelqu'un, quelque chose, rien, personne** + adjectif ou adverbe, comme un complément explicatif ou descriptif:

Je connais quelqu'un d'intéressant.

J'ai vu quelque chose de bien pour lui.

Je ne vois rien d'anormal.

Il ne connaît personne de sympathique ici.

## EN

On emploie la préposition **en** pour introduire un complément de lieu avec les verbes aller, habiter, vivre, être, rester, se trouver, etc.

Le complément de lieu peut être un pays, une région, une île:

Je suis/Je vais/Je reste/Je vis/Je me trouve en Autriche, en Andalousie, en Corse.

On emploie aussi en:

1. Pour introduire un complément de mode:  
Elle s´habille toujours en blanc.  
Elle est souvent en colère.
2. Devant un moyen de transport si celui-ci est fermé:  
Je vais à bordeaux en avion, en train, en autobus.
3. Pour indiquer la matière d'un objet:  
Elle porte une chemise en coton, une jupe en lin, des chaussures en cuir et des bijoux en or.
4. Pour exprimer la durée pour faire quelque chose:  
Il va au bureau en un quart d´heure.

## D'AUTRES PRÉPOSITIONS

<b>A</b>	Après, attendu, avant, avec
<b>C</b>	Chez, concernant, contre
<b>D</b>	Dans, de, depuis, derrière, dès, devant, durant
<b>E</b>	Entre, envers, excepté
<b>H</b>	Hormis, hors
<b>J</b>	Jusque
<b>M</b>	Malgré, moyennant
<b>O</b>	Outre
<b>P</b>	Par, parmi, passé, pendant, plein, pour, près, proche
<b>S</b>	Sans, sauf, selon, sous, suivant, supposé, sur
<b>T</b>	Touchant
<b>V</b>	Vers, vu

## LOCUTIONS

<b>A</b>	À cause de À côté de À défaut de Afin de À fleur de À force de À l'abri de À la faveur de À la merci de À la mode de À l'égard de À l'encontre de	À moins de À raison de Au-dedans de Au défaut de Au dehors de Au-delà de Au-dessous de Au-dessus de Au-devant de Au lieu de Au milieu de Au péril de	Aux dépens de Aux environs de Avant de À l'insu de Au travers de À l'exclusion de Autour de À l'exception de Au prix de À l'envi de Auprès de
<b>D</b>	D'après D'avec De chez De delà De derrière De dessous De dessus	Du côté de De peur de De par D'entre De manière à De façon à De devant	
<b>E</b>	En deça de En dedans de En dehors de En dépit de	Étant donné En sus de En faveur de En face de	
<b>F</b>	Face à Faute de		
<b>G</b>	Grâce à		
<b>H</b>	Hors de		
<b>J</b>	Jusqu'à Jusque dans		
<b>L</b>	Loin de		
<b>P</b>	Par-dedans Par-dehors Par-delà Par-dessous Par-dessus	Proche de Près de Par rapport à Par-devers Par-devant	
<b>Q</b>	Quant à		
<b>S</b>	Sauf à Sus à		
<b>V</b>	Vis-à-vis		